

Identification

<u>Nomination</u>	I Sassi di Matera
<u>Location</u>	Basilicata Region
<u>State Party</u>	Italy
<u>Date</u>	23 October 1992

Justification by State Party

The ensemble of I Sassi di Matera and the archaeological and natural park bear unique witness to man's activities. The "outstanding universal value" stems from the symbiosis between its cultural and natural characteristics.

It is proposed for inclusion on the List on the basis of criteria iii, iv, and v.

History and DescriptionHistory

The Matera region has been inhabited by man since the Palaeolithic period. Permanent defended village settlements grew up after the last Ice Age, based on agriculture. Deforestation of the area led to serious erosion and created problems of water management. The gradual invasion of fields by garrigue and maquis led to a change from agriculture to pastoral transhumance. The advent of better tools with the Metal Ages made it easier to dig into the soft calcareous tufa rocks exposed in the gravine (gorges or canyons) and there is evidence from the Bronze Age of the creation of underground cisterns and tombs, and in particular of underground dwellings opening out of a central space (jazzi). The excavated tufa blocks were used for the construction of walls and towers. This process was easiest on the sides of ravines, where the softer strata of tufa were exposed.

Greek colonization led to the introduction of higher technology and political structures, under the influence of the Pythagorean school. The earlier dispersed settlements coalesced into urban centres of government, under their own kings (i Re Pastori), leading eventually to the creation of true towns. The harsh landscape resulted in the growth of a spirit of sturdy independence which was resistant to successive waves of invaders after the Byzantine period. The area was also very attractive to monastic and utopian communities.

Matera's development was due to its geological setting. A belt of soft tufa is located between 350 and 400 m above the valley bed, and this also contains two natural depressions (grabigliani); in consequence, it was here that the settlement

grew up. The clay plateau above was reserved for agriculture and pastoralism.

This structure remained intact until the 18th century. It was the expansion and interventions of the 19th and 20th centuries that rejected the ancient principle of land management based on water supply and drainage and spread to the clays of the plateau above. The original urban fabric degenerated to the point where Matera, hailed by the 12th century geographer El Idrisi as "magnificent and splendid", was seen by Carlo Levi in his famous novel Cristo si è fermato ad Eboli (Christ stopped at Eboli), published in 1945, as the symbol of the misery of peasant life in southern Italy. As a result of the Italian Government's concern about this situation, legislation passed in 1952 led to the rehousing of the dwellers of the old quarters in new buildings and the desertion of the ancient centre in the 1950s.

Description

The earliest settlement was based on the two grabiglioni known as Sasso Caveosa and Sasso Barisano (sasso = rock, boulder). The earliest house form was a simple cave in the tufa with a closing wall formed from the excavated blocks. This developed into a vaulted room (lamione) built out into the open space, and was then available for considerable adaptation and extension. Groups of dwellings round a common courtyard evolved into the social structure of the vicinato, with shared facilities such as a cistern.

In between the two sassi was established the fortified centre of the town (cività), within which the cathedral was sited. Workshops and granaries were set up outside the cività, which was connected with the sassi by narrow lanes and steps. The water supply was highly organized, being collected on the plateau above and brought down by gravity for distribution to the community. As the town grew, more houses were excavated and built, climbing the hillside; the roofs of some houses often acted as streets for the houses above them. The houses became more grandiose, and terraces were built out in the Renaissance period for gardens.

Management and Protection

Legal status

I Sassi is under the protection of the Italian State under the provisions of Law No 771 of 11 November 1986, which designates it as being of exceptional national interest. Direct responsibility for the management of the historical area is delegated to the Municipality of Matera (which has a special department for I Sassi), in collaboration with the Superintendence of Antiquities for the region. Most of the historical area is in the ownership of the State and leased to the Municipality, which is responsible for the coordination of successive biennial programmes. A wide area surrounding Matera is protected by the Province of Basilicata under the terms of a Regional Law on the

Archaeological, Historical, and Natural Park of Matera; this forms part of the Regional Development Plan for Basilicata.

Both legal instruments institute control over all forms of building and cover their height, demolition, and reconstruction, along with general alterations to the existing urban fabric.

Management

Management of the ancient quarters is the concern of the Municipality of Matera in collaboration with the regional Superintendence of Antiquities. Funding for management and restoration is provided by the Italian Government under the provisions of Law No 771 of 1986: a sum of 100 milliard lire has been allocated for this purpose. Further funding comes from the Cassa per il Mezzogiorno, the general fund for economic and social development of southern Italy, and other sources. The existing management plan provides for the restoration of public buildings by the Municipality, but private owners qualify for financial assistance. Work on the major architectural complexes is contracted out to private individuals and companies. The Centro per la Valorizzazione e Gestione delle Risorse Storico-Ambientali takes special responsibility for research and training activities connected with the rehabilitation programmes.

Conservation and Authenticity

Conservation history

In the 1950s the Italian Government addressed itself to the problem of urban degeneration in the Mezzogiorno of southern Italy. In the late 1960s Matera was designated, along with Venice, as a unique urban entity which would benefit from a special law for the protection of the heritage. The rehabilitation of the ancient quarters was begun and has been proceeding slowly ever since. It is planned that some of the buildings shall be occupied by national and international cultural institutions, and some of the dwellings are being updated and reoccupied.

Authenticity

Since the sassi were evacuated during the period when the authenticity of many comparable historic centres was compromised, they preserve their form of the 1950s, which represents organic growth over more than two millennia. So far most of the work that has been carried out has concerned weatherproofing and repair by the replacement of fallen structures and roofing, to prevent further degradation. The authenticity at the present time can be considered to be irreproachable.

Evaluation

Qualities

The I Sassi quarter of Matera is the best surviving and most complete example of continuity in the Mediterranean region of this type of settlement, which developed in close harmony with the ecosystem.

Comparative analysis

The remarkable settlement at Matmata (Tunisia) is the nearest parallel in structural and historical terms, but it followed a different cultural trajectory from the late 1st millennium AD onwards to that of Matera. Similar settlements also exist in Greece and Iran, but these have not preserved their authenticity. In addition, a number of hill towns in southern Italy (such as Gravina, in Apulia) have been built on similar principles, but most of these have lost their integrity over time.

Additional comments

An ICOMOS expert mission visited Matera in April 1993 to evaluate the site and had meetings with competent authorities at national, regional, and municipal level.

The main concern of ICOMOS is that the restoration and rehabilitation work now in progress should conform with the highest conservation standards, with due respect to traditional materials, building techniques, and colours, avoiding inappropriate uses for old buildings. There also needs to be vigilance in respect of the growth of the buffer zone between I Sassi and the modern town of Matera, so as to avoid development that does not harmonize with the ancient quarters.

Another problem that needs careful attention is tourism, which should be controlled in accordance with a visitor management plan so as to avoid the type of development which has ruined the ambience of Alberobello and its unique trulli.

Recommendation

That this property be inscribed on the World Heritage List on the basis of criteria iii, iv, and v:

- Criterion iii Matera's I Sassi and park represent an outstanding example of a rock-cut settlement, adapted perfectly to its geomorphological setting and its ecosystem and exhibiting continuity over more than two millennia.
- Criterion iv The town and park constitute an outstanding example of an architectural ensemble and landscape illustrating a number of significant stages in human history.

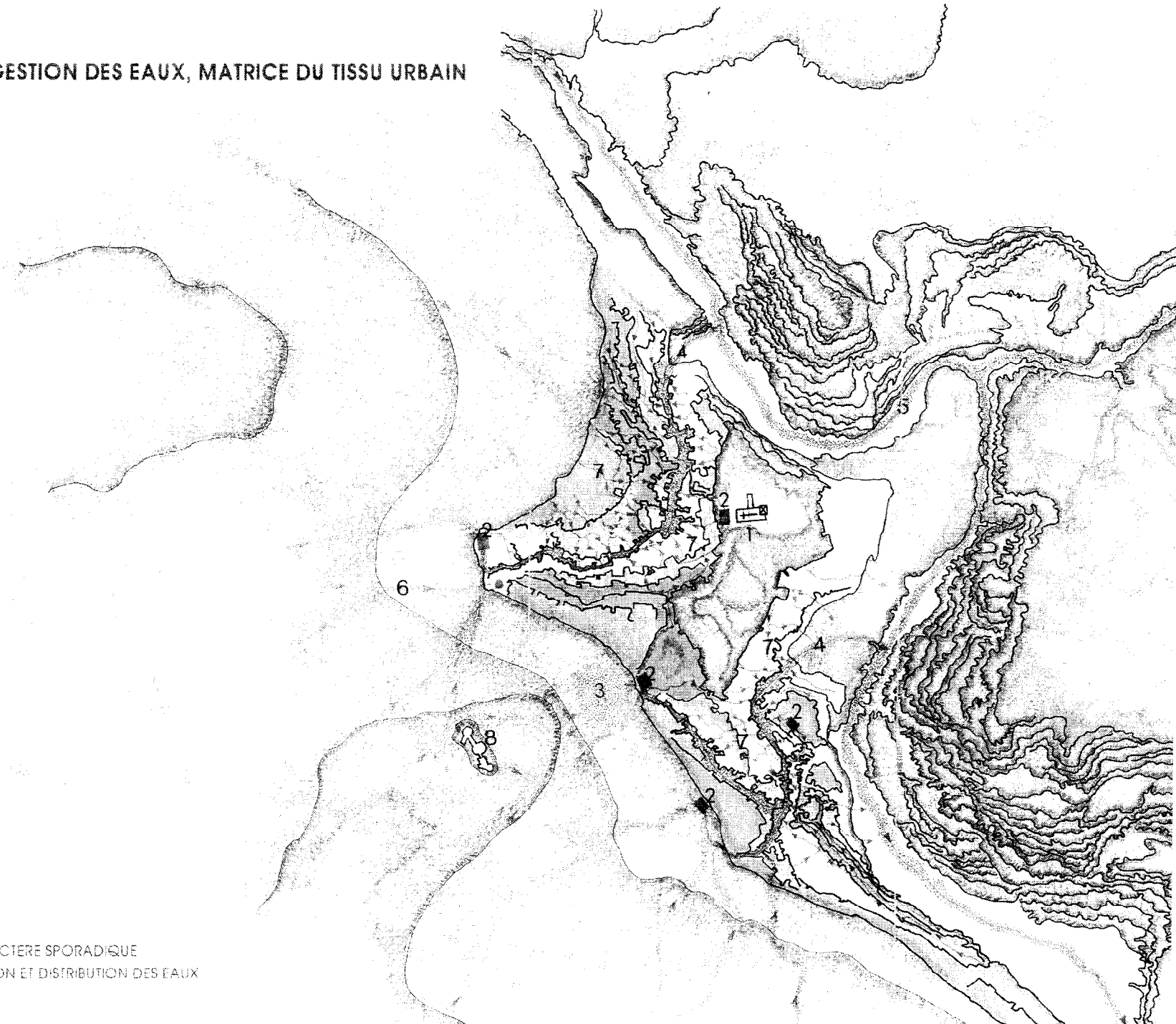
- Criterion v The town and park represent an outstanding example of a traditional human settlement and land-use showing the evolution of a culture which has maintained over time a harmonious relationship with its natural environment.

ICOMOS, October 1993

LE SYSTEME DE GESTION DES EAUX, MATRICE DU TISSU URBAIN

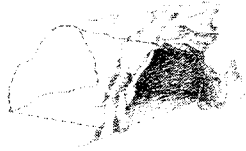
Légende

- 1- CIVITA
- 2- GRANDES CITERNES
- 3- LAC DE LA VILLE
- 4- GRABIGLIONI
- 5- GRAVINA
- 6- COURS D'EAU A CARACTERE SPORADIQUE
- 7- RESEAUX DE REPARTITION ET DISTRIBUTION DES EAUX
- 8- CHATEAU



Matera : système de gestion des eaux, matrice du tissu urbain /
system of management of waters, pattern of the urban fabric

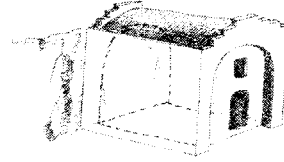
L'EVOLUTION TYPOLOGIQUE



GROTTE



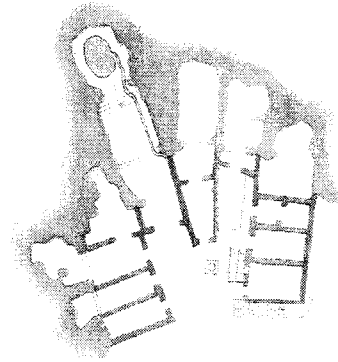
GROTTE CLOISONNEE



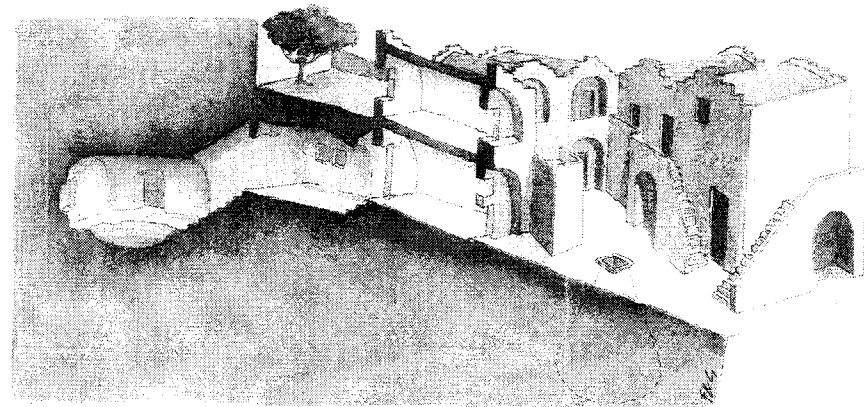
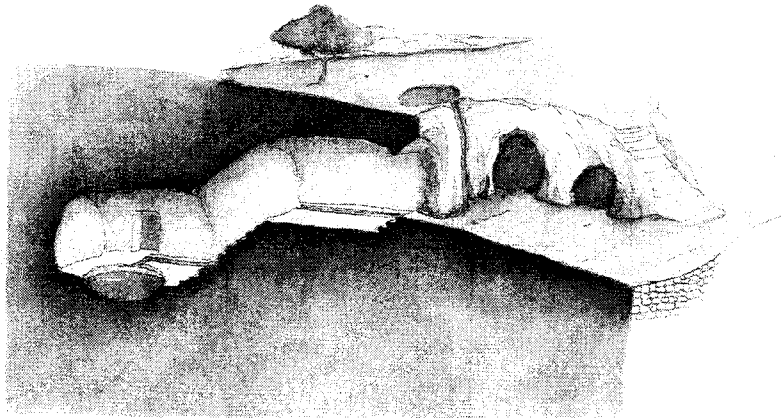
LAMIONE



JAZZO



VICINATO



Matera : évolution typologique / typological evolution



Matera : Sasso Caveoso

Identification

<u>Bien proposé</u>	I Sassi di Matera
<u>Lieu</u>	Basilicate
<u>Etat partie</u>	Italie
<u>Date</u>	23 octobre 1992

Justification émanant de l'Etat partie

L'ensemble de I Sassi di Matera ainsi que le parc naturel et archéologique sont un témoignage unique de l'activité humaine. La "valeur universelle exceptionnelle" résulte de la symbiose entre les caractéristiques culturelles et naturelles.

A ce titre, il est proposé pour inscription sur la Liste des biens du Patrimoine mondial sur la base des critères iii, iv et v.

Histoire et descriptionHistoire

La région de Matera est habitée depuis l'époque paléolithique. Dès la fin de l'ère glaciaire, des villages protégés, permanents et agricoles sont apparus. La déforestation de la région a conduit à une érosion sévère avec pour conséquence des difficultés de gestion des ressources en eau. L'invasion progressive des champs par la garrigue et le maquis a eu pour résultat le passage de l'agriculture à l'élevage transhumant. L'introduction d'outils plus performants à l'âge des métaux a facilité le travail de la couche calcaire à la surface des ravines (gorges et canyons). On a découvert des citernes, des tombes ainsi que des habitations souterraines ouvertes sur un espace central (jazzi) datant de l'âge du bronze. Les blocs de calcaire mis à jour étaient utilisés pour la construction des murs et des tours. Ce procédé était plus facile sur les versants des ravines où la couche superficielle et tendre de tufa est accessible.

La colonisation grecque, sous l'influence de l'école pythagorienne, a introduit une technologie et une structure politique plus affinée. Les premiers campements dispersés se sont alors regroupés en centres urbains dirigés par leur propre roi (i Re Pastori) qui sont ensuite devenues de vraies villes. L'aridité du paysage s'est traduite par un renforcement de l'esprit de forte indépendance qui a résisté aux vagues successives d'envahisseurs qui ont succédé à la période byzantine. Cette région a également attiré un bon nombre de communautés monastiques et utopistes.

Le développement de Matera résulte de sa situation géologique à savoir, une ceinture de calcaire tendre sur une épaisseur de 350 à 400 mètres au-dessus du lit de la vallée et deux dépressions naturelles (grabiglioni), ce qui a favorisé l'occupation humaine. Le plateau argileux qui dominait était réservé aux cultures et aux pâturages.

Cette organisation resta inchangée jusqu'au 18ème siècle. Les modifications et la croissance des 19ème et 20ème siècles vinrent modifier cet ancien principe de gestion territoriale basée sur l'alimentation et la distribution de l'eau jusque sur le plateau argileux. Le tissu originel urbain décrit par le géographe du 12ème siècle El Iarisi comme "magnifique et splendide" est vu par Carlo Levi dans "Le Christ s'est arrêté à Eboli" publié en 1945, comme le symbole de la misère de la vie paysanne dans l'Italie du sud. L'intérêt du gouvernement italien pour ce problème a abouti au cours des années 1950, à l'adoption d'une législation favorisant le relogement des habitants des vieux quartiers dans de nouveaux immeubles et à la désertification du centre ville.

Description

La première zone occupée reposait sur les deux grabiglioni (rivières) connus sous les noms de Sasso Caveosa et Sasso Barisano (sasso = rocher). La plus ancienne configuration de maison consiste en une simple caverne dans le tufa avec un mur de clôture formé par les blocs extraits de la caverne. Ensuite, l'habitation typique a pris la forme d'une pièce voûtée (lamione) construite à l'air libre ce qui lui a permis diverses adaptations et extensions. Par la suite, elle a pu faire l'objet de nombreux types d'adaptations et d'extensions. Le groupe d'habitations organisé autour d'une cour commune a évolué vers la structure sociale du vicinato où étaient partagées certaines installations comme par exemple la citerne.

C'est entre les deux sassi qu'était établi le centre fortifié du village (cività) et en son sein la cathédrale. Ateliers et greniers de stockage furent construits à l'extérieur de la cività et reliés aux sassi par des marches et allées étroites. L'adduction d'eau était très bien organisée : l'eau rassemblée sur le plateau alimentait le village en utilisant la seule force de gravité. Avec la croissance de la ville, de plus en plus de maisons furent creusées dans la roche ou construites à flanc de colline. Souvent le toit des maisons servait de rue pour le niveau supérieur. Les habitations devinrent plus grandioses et à l'époque de la Renaissance, elles s'agrémentèrent de terrasses qui devinrent des jardins.

Gestion et protection

Statut juridique

Selon les dispositions de la loi No 771 du 11 novembre 1986 qui le décrit comme un site d'intérêt national exceptionnel, I Sassi est sous la protection de l'Etat italien. La responsabilité directe de la gestion de la zone historique est déléguée à la

municipalité de Matera (qui a une division spéciale pour I Sassi) en collaboration avec la "Superintendance pour les Antiquités" de la région. La plus grande partie de la zone historique appartient l'état et pour une moindre proportion à la municipalité qui est chargée de la coordination des programmes biennaux successifs. Un large espace autour de Matera est protégé par la province de Basilicate selon les termes de la loi régionale régissant le parc naturel, archéologique et historique de Matera. Ces textes constituent une partie du plan de développement régional de Basilicate.

Ces deux législations permettent le contrôle des nouvelles constructions, en particulier la hauteur, la démolition et la reconstruction ainsi que toute modification du tissu urbain existant.

Gestion

La gestion des anciens quartiers est sous la responsabilité de la municipalité de Matera en collaboration avec la "Superintendance pour les Antiquités". La gestion et la restauration sont financées par le gouvernement italien conformément à la loi n° 771 de 1986. Une somme de 100 milliards de Lires a été débloquée à cet effet. Le financement est également assuré par la Caisse pour le Mezzogiorno (fonds général pour le développement économique et social de l'Italie du Sud) ainsi que par d'autres sources de financement. Le plan de gestion existant prévoit la restauration par la municipalité des bâtiments publics. Cependant, les propriétaires privés sont appelés à participer à l'apport financier. Les travaux sur les principaux complexes architecturaux ont été confiés à des personnes et entreprises privées. "Zérema, le "Centre de valorisation et de gestion des ressources Historiques et naturelles" s'est attribué la responsabilité des activités de recherche et de formation en relation avec les programmes de réhabilitation.

Conservation et authenticité

Historique de la conservation

Au cours des années 1950, le gouvernement italien s'est penché sur le problème de l'agonie des structures urbaines du Mezzogiorno. A la fin des années 1960, Matera a été sélectionnée, avec Venise, pour son caractère urbain unique et, à ce titre, devait bénéficier d'une législation particulière visant à protéger son patrimoine. La réhabilitation des quartiers anciens a alors commencé et s'est poursuivie lentement jusqu'à aujourd'hui. Certains bâtiments de grande dimension pourraient être occupés par des institutions culturelles internationales ou nationales. En outre, quelques-unes des habitations sont modernisées et à nouveau habitées.

Authenticité

Dans la mesure où les Sassi ont été évacués à l'époque où l'authenticité de nombreux centres historiques comparables

souffrait, les anciens quartiers ont parfaitement gardé leur aspect des années 50 et témoignent de leur croissance organique étalée sur deux millénaires. Jusqu'à présent, la grande majorité des travaux entrepris concernent l'étanchéité, la réparation des structures effondrées et la réfection des toitures évitant ainsi une plus importante dégradation. L'authenticité est à ce jour irréprochable.

Evaluation

Caractéristiques

Le quartier I Sassi de Matera est le meilleur et le plus complet exemple de peuplement étalé sur une longue période d'une région du bassin méditerranéen et ce, en harmonie avec l'écosystème.

Analyse comparative

La région de Matmata en Tunisie est la seule qui s'apparente de par sa structure et son histoire à Matera. Cependant, depuis la fin du premier millénaire après J. C., leurs trajectoires culturelles ont été différentes. D'autres villages existent aussi en Grèce et en Iran mais ils n'ont pas gardé leur authenticité. On trouve également un bon nombre d'autres villages à flanc de collines dans le sud de l'Italie (tel Gravina dans les Pouilles); ceux-ci ont été construits selon les principes similaires mais au cours du temps, ils ont perdu de leur intégrité.

Observations supplémentaires

Une mission de spécialistes de l'ICOMOS s'est rendue à Matera en avril 1993 pour faire l'évaluation du site et elle a rencontré les autorités compétentes au niveau national, régional et municipal.

La principale inquiétude de l'ICOMOS concerne les travaux de restauration et de réhabilitation en cours qui devraient se conformer aux normes de conservation les plus exigeantes en la matière avec le plus grand respect de matériaux, de techniques et de couleurs traditionnels et en évitant toute utilisation impropre des anciens bâtiments. Une très grande vigilance s'impose quant à la croissance de la zone tampon entre les Sassi et la nouvelle ville de Matera afin d'éviter les programmes qui ne sont pas en harmonie avec les anciens quartiers.

Il faudra également être attentif au développement touristique qui devra être maîtrisé en application d'un programme de gestion des visiteurs qui veillera à ce que ne se reproduise la situation qui a complètement détruit le caractère d'Alberobello et son remarquable "trulli".

Recommandation

Que ce bien soit inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial sur la base des critères iii, iv et v :

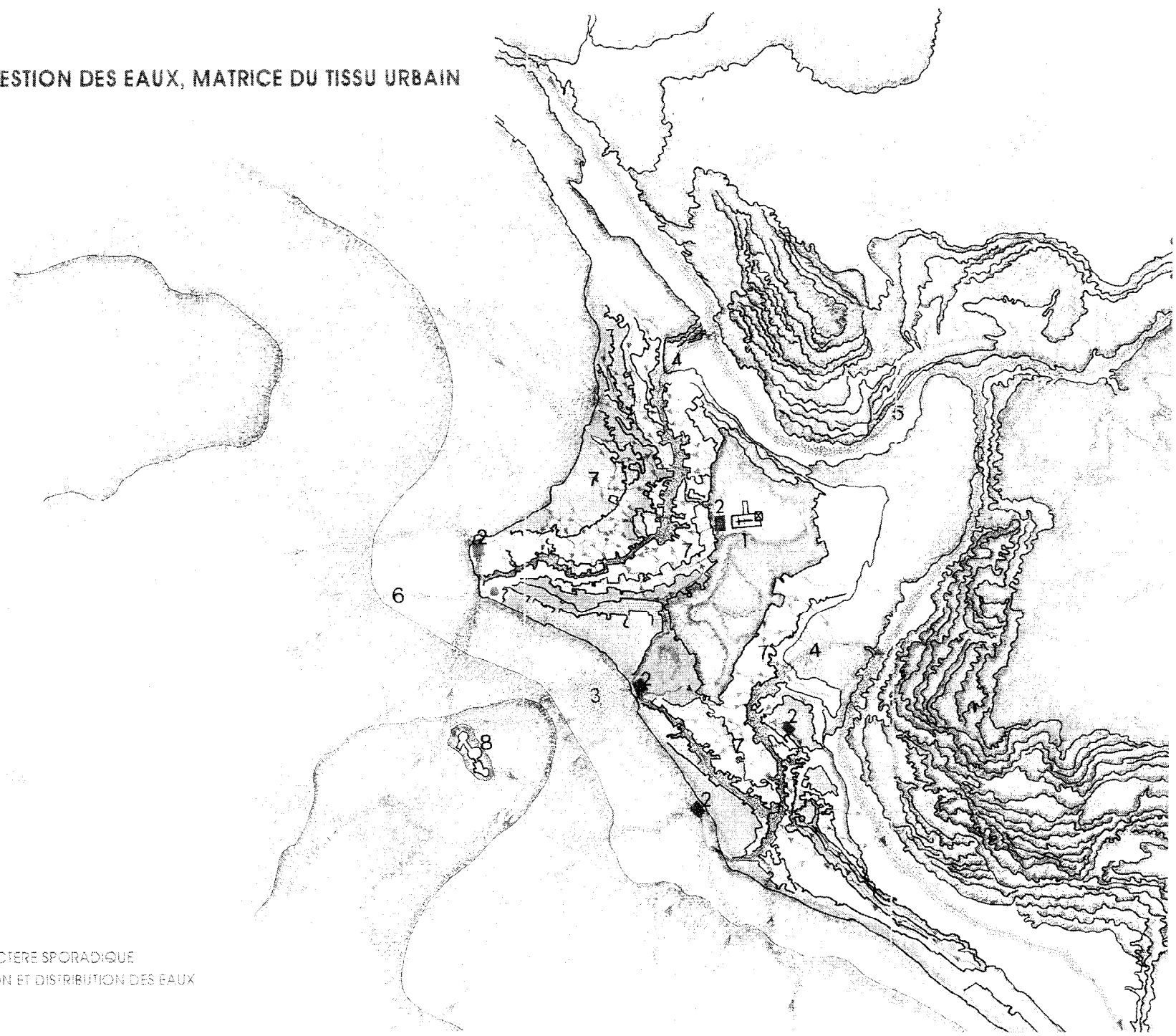
- Critère iii I Sassi di Matera représentent un exemple remarquable d'habitations troglodytes parfaitement adapté à sa situation géomorphologique et à son écosystème et qui manifeste une continuité de plus de deux millénaires.

- Critère iv I Sassi di Matera et le parc constituent un exemple remarquable d'ensemble architectural et de paysage qui illustrent les étapes importantes de l'histoire de l'humanité.

- Critère v I Sassi di Matera et le parc représentent un exemple remarquable de village traditionnel et de découpage de la terre qui montrent l'évolution d'une culture qui est restée au cours des siècles en étroite relation avec l'environnement naturel.

ICOMOS, octobre 1993

LE SYSTEME DE GESTION DES EAUX, MATRICE DU TISSU URBAIN

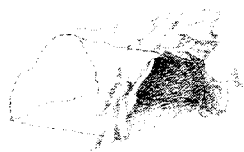


Legende

- 1- CIVITA
- 2- GRANDES CITERNES
- 3- LAC DE LA VILLE
- 4- GRABIGLIONI
- 5- GRAVINA
- 6- COURS D'EAU A CARACTERE SPORADIQUE
- 7- RESEAUX DE REPARTITION ET DISTRIBUTION DES EAUX
- 8- CHATEAU

Matera : système de gestion des eaux, matrice du tissu urbain /
system of management of waters, pattern of the urban fabric

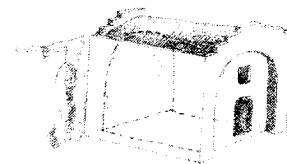
L'EVOLUTION TYPOLOGIQUE



GROTTE



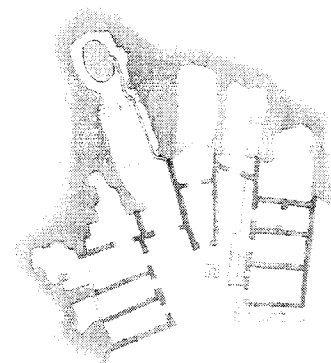
GROTTE CLOISONNÉE



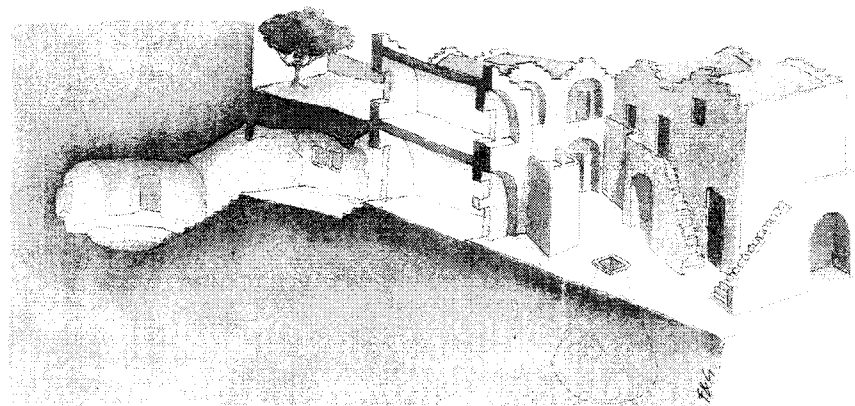
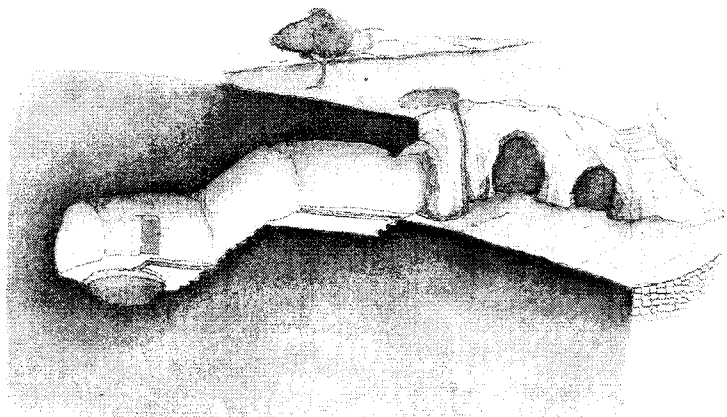
LAMIONE



JAZZO



VICINATO





Matera : Sasso Caveoso