



CULTURALE DIGITALE

Convegno
13 Marzo 2008 - Matera



Artedata
Biblioteca Provinciale di Matera
DigitalCodices Onlus

Comunicato Stampa
Aggiornato al 07/03/2008

“CULTURALE DIGITALE”

Convegno Nazionale e Forum Permanente
sulle nuove tecnologie applicate ai Beni Culturali.
13 Marzo 2008 **Matera** - Biblioteca Provinciale "T. Stigliani"
Sala convegni Mediateca Provinciale "A, Ribecco"

La gestione innovativa dei Beni Culturali: la fruizione, la catalogazione e la valorizzazione dei beni culturali e librari in particolare attraverso gli strumenti dell'Information & Communication Technology. Problematiche di gestione e prospettive di e-business per la pubblica amministrazione nel settore culturale. Case study in Basilicata e in Italia.

L'ingresso libero, è gradita una registrazione di presenza sul sito ufficiale www.culturaledigitale.org

L'evento è organizzato e finanziato da Artedata srl (www.artedata.it), società operante nell'ambito dell'ICT applicato ai Beni Culturali, in occasione dell'apertura di una sede a Matera, città di origine del suo amministratore e curatore del convegno: Domenico Bennardi.

PROGRAMMA DEL CONVEGNO E RELATORI

ore 9:00 Saluti e benvenuto di Anna Maria Carbone Direttrice della Biblioteca Provinciale di Matera.
ore 9:30 Registrazione dei partecipanti e apertura del Convegno.

- *Benvenuto introduttivo di Carmine Nigro, Presidente della Provincia di Matera o di Giuseppe Digillo Assessore alla Cultura della Provincia di Matera.*

- *Introduzione: La gestione innovativa e la valorizzazione dei Beni Culturali attraverso l'uso delle nuove tecnologie.*

Mario Lepore - Docente Università di Firenze.

Verso l'interoperabilità di archivi, biblioteche e musei: il progetto del Portale della Cultura italiana.

Sara Di Giorgio - Progetto Portale della Cultura Italiana c/o Biblioteca di Storia Moderna e Contemporanea - Ministero dei Beni Culturali

- *La valorizzazione e la fruizione dei beni librari nelle politiche della Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali ed il Diritto d'Autore .*

Adriana Martinoli - Direzione Generale per i Beni Librari, gli Istituti Culturali e il Diritto d'Autore

- *Progetti e iniziative ICT della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Basilicata.*

Attilio Maurano - Soprintendente per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Basilicata.

- *Le esperienze dei Cordi di Laurea della Facoltà di Lettere e Filosofia (UniBas) nell'ambito dei Beni Culturali*

Luisa Prandi - Facoltà di Lettere e Filosofia Università della Basilicata

- *Il Valore Documentale delle pubblicazioni periodiche di una regione meridionale nell'ambito della costruzione della Biblioteca Digitale Italiana.*

Franco Sabia - Direttore Biblioteca Nazionale di Potenza.

> Pausa caffè

- Progetto Emerografia lucana in digitale nella Biblioteca Provinciale di Potenza: nascita, evoluzione, sviluppi.

Angela Costabile - Direttore della Biblioteca Provinciale di Potenza

- Lo stato dell'Arte dell'Archivio di Stato di Matera sulla gestione, fruizione e conservazione dei beni documentari, attraverso gli strumenti dell'Information & Communication Technology.

Antonella Manupelli - Responsabile Archivio di Stato di Matera.

- Digitalizzazione di archivi storici e ricerca: il Progetto Datini.

Diana Toccafondi - Responsabile Archivio di Stato di Prato.

- Le biblioteche nella società della conoscenza.

Giuliana Sgambati - Responsabile Laboratorio per lo sviluppo del controllo bibliografico ICCU Istituto Centrale per il Catalogo Unico di Roma.

> Pausa pranzo

- Metodologie integrate per la valorizzazione e fruizione a distanza dei Beni Culturali. Un caso di studio applicato alle chiese rupestri di Matera

Francesco Gabellone - Scientist Architect - CNR - IBAM - Istituto Per I Beni Archeologici e Monumentali

- Dalla digitalizzazione alla conoscenza: le *digital libraries* come base per la comunicazione delle conoscenze culturali.

Vincenzo Giannoccaro - Space spa

- L'archiviazione del materiale audiovisivo per la condivisione on-line del patrimonio audio-video delle cineteche e mediateche italiane l'esperienza della Mediateca Provinciale di Matera.

Vicenzo Malfa - Direttore Mediateca Provinciale di Matera

- Archivio Iconografico Digitale FMR - Franco Maria Ricci: aspetti teorici e pratici. Un progetto di catalogazione digitale interamente sviluppato in rete.

Angelo Rinaldi - Coordinatore Artedata srl del progetto FMR a Bologna.

- Il Restauro Virtuale, tra ideologia e metodologia.

Rocco Furferi docente dell'Università di Firenze, o **Domenico Bennardi** - coautore del volume "Il Restauro Virtuale tra ideologia e metodologia"

Tavola rotonda a libera partecipazione.

Conclusioni.

ORGANIZZAZIONE

Artedata srl

Tel. 055.666822 Fax. 055.3905033

www.culturaledigitale.org - info@culturaledigitale.org

Coordinamento generale

Mario Lepore

Università degli Studi di Firenze

Moderatore e curatore scientifico:

Domenico Bennardi, docente ICT Palazzo Spinelli, direttore Artedata

Partners

Digitalcodices Onlus www.digitalcodices.org

Biblioteca Provinciale di Matera T.Stigliani - www.biblioteca.matera.it

Mediateca Provinciale di Matera - www.mediatecamatera.it

Fondazione Sassi Matera www.fondazioneassimatera.org

A cura di Domenico Bennardi
Curatore scientifico Convegno
Cell. 328.6199265
Tel. 055.666822 Fax. 055.3905033
E-mail: domenicobennardi@artedata.it