

PUBBLICAZIONE STORICA

Il corso, diretto dalla docente Maria Venezia, si è svolto in ore curricolari con l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze e competenze relative alla storia locale per la realizzazione di un saggio storico - economico sul mezzogiorno: "La Lucania dall'800 agli anni '60".

LABORATORIO TEATRALE

Il corso è stato progettato e diretto dagli studenti Saverio Debernardis e Rosita Giannarino con la supervisione tecnica di Massimo Lanzetta, direttore del Teatro dei Sassi di Matera. Si è svolto in ore extracurricolari con la finalità di creare uno spettacolo teatrale realizzato esclusivamente dagli studenti. Docenti: M. Molino (tutor) e G. Adessa (referente).

GRUPPO DI LAVORO

Dirigente Scolastico
Filomena Patrizia Cancellaro

Direttore Amministrativo
Paolo Adorisio

Docenti Area Artistica
*Genny Adessa, Giuseppina Iannarella,
Rosa Prisco, Marta Salonna*

Docente Area Tecnica
Vincenzo Incampo

Docenti Area Umanistica
Angelo Palumbo, Maria Venezia

Referente del progetto
Genny Adessa

Coordinatore e supervisore
Angelo Palumbo

SI RINGRAZIA PER LA COLLABORAZIONE



Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici
della Basilicata
Soprintendenza per i Beni Archeologici della Basilicata
*Museo Archeologico Nazionale
"D. Ridola" - Matera*

Archivio di Stato di Matera



**Banca Popolare
del Materano**



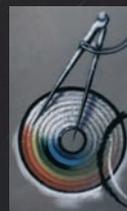
abitare canario s.r.l.

*anna
boutique*

NICOLETTI FRATELLI LEGNAMI

Libreria Dell'Arco

**Massimo Lanzetta
"Teatro dei Sassi" di Matera**



LICEO ARTISTICO STATALE "C. Levi" - Matera

Via Cappuccini, 27 - Tel. 0835 310024 Fax 0835 310040
E-mail: liceoart@libero.it



CRISTO SI E' FERMATO A EBOLI ...?

**Il Liceo Artistico Statale
"Carlo Levi" di Matera
si apre alla città**

MATERA 10 e 12 MAGGIO 2008

SABATO 10 MAGGIO

Auditorium "R. Gervasio"
Piazza del Sedile

Ore 10,00
Incontro - dibattito

Presentazione

Filomena Patrizia Cancellaro

Relazioni

Giuseppe Appella
Mario Cresci
Mariadelaide Cuozzo
Amerigo Restucci

Interventi programmati

Soprintendenza per i Beni Archeologici
Soprintendenza per i Beni Architettonici
e per il Paesaggio

Soprintendenza per i Beni Storici,
Artistici ed Etnoantropologici

Archivio di Stato
Biblioteca Provinciale
Associazione "Carlo Levi"
Circolo Culturale "La Scaletta"
Fondazione "Zetema"

ore 20,00
Rappresentazione teatrale
"Eravamo siamo saremo"

LUNEDI' 12 MAGGIO

Museo Archeologico Nazionale "D. Ridola"

ore 18,00
Presentazione saggio storico
"La Lucania dall'800 agli anni '60"
Cortometraggio
"M'illumino di Levi"

Inaugurazione mostra
e proiezione CD ROM

Visita della mostra
dal 12 maggio al 15 luglio 2008
orari: lunedì 14,00 - 20,00
dal martedì alla domenica 9,00 - 20,00

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto di Istituto, programmato per l'anno scolastico 2007-08, intende dare **una nuova veste operativa** al Liceo Artistico "C. Levi" che inaugura, con tale iniziativa, una fase di maggiore apertura verso le istanze culturali più attive sul territorio. Si è pensato sia ad un dibattito pubblico sul futuro della nostra scuola in rapporto alle proprie radici, coinvolgendo esperti che, pur conoscendo profondamente la città, potessero esprimere una visione esterna ad essa, sia ad una **esposizione finale** di tutte le attività svolte durante l'anno, confrontatesi sul medesimo quesito: **"CRISTO SI E' FERMATO A EBOLI...?"**.

Le domande che ci poniamo e che vorremmo discutere con gli esperti e gli operatori locali sono le seguenti:

Ripartendo da Eboli, cosa è stato fatto dagli anni '50 in poi nella provincia di Matera in campo storico-artistico? Quali sono stati quei fermenti culturali che hanno contribuito a determinare il cambiamento sociale della nostra città, tanto da essere inserita dall'Unesco nel Patrimonio dell'Umanità?

Quali le prospettive future che potranno coinvolgere anche la nostra scuola?

Quali opportunità potranno cogliere i nostri studenti in questo ambito di sviluppo?

Per quanto riguarda il percorso espositivo che verrà allestito nel Museo "D. Ridola" è stata perseguita una logica di interazione culturale tra la Soprintendenza Archeologica e il Liceo Artistico. Il tema individuato indaga le trasformazioni del nostro territorio, che da vergogna nazionale è oggi Patrimonio dell'Umanità. In accordo con la dott.ssa A. Patrone, direttrice del Museo, che ringraziamo per la grande disponibilità verso le istanze dei "nostri" futuri operatori culturali, abbiamo progettato un percorso comune partendo dalla splendida collezione etnografica in loro possesso. I timbri del pane, i cucchiari intagliati dai pastori diventano metafora di quel mondo arretrato e magico cantato da Levi. Questi oggetti antichi saranno rapportati alla fresca creatività degli studenti per evocare artisticamente i segni di un cambiamento che, pur affrancato dai ritardi del passato, lo riconosce ancora come linfa fondamentale per disegnare il nostro futuro.

A. Palumbo

ALLESTIMENTO DELLA MOSTRA

Il corso, diretto dai docenti Vincenzo Incampo e Angelo Palumbo, si è svolto in ore extracurricolari con l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze e competenze relative alla metodologia progettuale di un percorso espositivo, come supporto all'attività di progetto per l'allestimento della mostra finale al Museo Ridola.

ELABORATI

Gli elaborati grafici, pittorici, plastici e letterari presentati alla mostra sono stati realizzati in orario curricolare secondo gli obiettivi didattici delle discipline del Corso di Ordinamento e del Corso Sperimentale "Rilievo e Catalogazione dei Beni Culturali".

Docenti coinvolti: G. Adessa, M. Alfieri, L. Celano, G. Iannarella, M. Nelli, F. Pecci, R. Prisco, M. Sallonna, A. Sorrento, F. Turco, M. Venezia, C. Vito
Classi coinvolte: II A, II C, II D, III A, III B, III C, III D, IV A, IV B, IV C, IV D, V C, V D

CORTOMETRAGGIO

Il corso, diretto dai docenti Maurizio Canosa e Alberto Longo, si è svolto in ore extracurricolari con l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze e competenze sulla scrittura cinematografica e su tecniche e strumenti di video ripresa multimediali.

MANIFESTO E BROCHURE

Il corso, diretto dalla docente Genny Adessa, si è svolto in ore curricolari con l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze e competenze relative alla grafica pubblicitaria, come supporto all'attività di progetto per la realizzazione del manifesto, della locandina e della brochure della mostra. Progetto grafico selezionato: Rosita Giammarino (classe IV sez. D)

CD ROM

Il corso, diretto dal docente Antonio Sorrento, si è svolto in ore extracurricolari con l'obiettivo di fornire agli studenti conoscenze e competenze relative alle tecniche multimediali, come supporto all'attività di progetto per la realizzazione di un cd rom di presentazione dell'evento e di documentazione delle attività svolte.